



# ¡COMIENZA EL JUEGO!

**PAPALOTE MUSEO DEL NIÑO REABRE SUS PUERTAS:**

**MEJORES Y MAYORES SERVICIOS, MÁS EXPERIENCIAS DE APRENDIZAJE  
DIVERTIDAS Y SORPRENDENTES.**

**TODO EN ESPACIOS RENOVADOS Y SUSTENTABLES**

- *El icónico **PAPALOTE Museo del Niño** se renueva para ofrecer los más altos estándares de atención a sus visitantes*
- *A partir del 8 de agosto **PAPALOTE Museo del Niño** ofrecerá un espacio único y renovado con experiencias diseñadas para fomentar el libre aprendizaje, así como la convivencia e interacción entre niños y padres de familia.*
- *Los visitantes encontrarán nuevos personajes y disfrutarán de divertidas y novedosas plataformas digitales.*
- *Las instalaciones de Papalote permitirán reducir su consumo de agua en un 90% y de luz en un 25%.*

**México D.F. 08 de agosto de 2016.-** Bajo el emblemático lema “**Toco, Juego y Aprendo**”, **PAPALOTE Museo del Niño** concluye los trabajos de renovación que iniciaron en diciembre de 2014 y que han tenido como objetivo brindar a los visitantes un mejor servicio, por medio de instalaciones más cómodas y funcionales, así como experiencias de aprendizaje más significativas y memorables a través de 108 exhibiciones, de las cuales 95 son totalmente nuevas.

Desde 1993, **PAPALOTE Museo del Niño**, Asociación Civil sin fines de lucro, opera bajo el respaldo y dirección de un Consejo Directivo encabezado en la actualidad por el Ingeniero Mauricio Amodío Herrera. El trabajo de este Consejo Directivo, en coordinación con la experiencia de Dolores Béistegui, Directora General del Museo, han sido parte fundamental para el desarrollo exitoso de la renovación del Museo.

Para lograr esta renovación, se requirió una inversión de 659 millones de pesos, la cual es resultado de la alianza entre gobierno, iniciativa privada y sociedad civil. De esta cifra, el Gobierno de la Ciudad de México aportó 378 millones de pesos para la remodelación del edificio, y el resto proviene de una campaña de recaudación de fondos, liderada por el Lic. Héctor Hernández Pons, integrante del Consejo Directivo, que se destinó a la renovación de contenidos y la producción de las nuevas exhibiciones,.

“Para mí es un orgullo haber trabajado con un equipo de personas preocupadas e interesadas en contribuir a la formación de niños en nuestro país; gracias a este espíritu, hemos logrado grandes



resultados que se verán reflejados en las increíbles experiencias de aprendizaje y diversión que vivirá cada visitante que venga a Papalote”, comentó Mauricio Amodío, Presidente del Consejo Directivo de Papalote.

La renovación de **PAPALOTE Museo del Niño** está basada en tres pilares fundamentales:

- Rediseño de las instalaciones
- Aprovechamiento de los recursos naturales
- Nuevos contenidos museográficos

### Rediseño de las instalaciones

El proyecto de renovación de **PAPALOTE** estuvo a cargo del arquitecto Víctor Legorreta, quien, junto con su equipo del despacho Legorreta-Legorreta, enfocó sus esfuerzos en optimizar la infraestructura para hacer la visita más cómoda para niños, padres y maestros.

La renovación del Museo se centra en los siguientes espacios y servicios: un vestíbulo más amplio, nuevas taquillas, crecimiento de la zona de exhibiciones, creación de un salón de usos múltiples para realizar eventos, más jardines, una nueva bahía de autobuses para grupos escolares, estacionamiento más amplio, nueva zona de comida con más opciones de alimentos, dulcería y tienda más grandes y más sanitarios.

El proyecto también contempla la museografía vegetal al aire libre, que fue desarrollada por la Oficina de Arquitectura Ambrosi/Etcheagaray en colaboración con Entorno Taller de Paisaje, un equipo de paisajistas originarios de Xochimilco quienes proporcionaron las especies de plantas que se instalaron en los nuevos jardines.

### Aprovechamiento de los recursos naturales

El programa arquitectónico adecuó también los espacios para privilegiar la luz y ventilación naturales y dotarlo de iluminación inteligente (tipo led); se estableció un sistema de ventilación natural para evitar el uso de aire acondicionado y se instaló una planta para tratar y reciclar las aguas grises y negras que además posee un sistema de recolección del agua de lluvia. Lo anterior dará como resultado:

- Un 25% menos en el consumo de energía
- Un 90% en reducción de consumo de agua

### Nuevos contenidos Museográficos



La renovación de contenidos de **PAPALOTE** toma el juego en serio y está basada en la premisa del libre aprendizaje, aquel que ocurre cuando las personas eligen libremente qué, cómo, cuándo, dónde y con quién aprender. Esto permite que, a través del juego, el Museo contribuya a desarrollar habilidades que permitan a los niños estar mejor preparados para acceder a la gran variedad de opciones de aprendizaje que se tienen hoy en día.

En cada visita, niños y adultos se contagiarán de un espíritu colaborativo, de convivencia e interacción familiar, así como de consciencia responsable por su entorno, en un espacio completamente seguro.

Bajo este esquema, **PAPALOTE Museo del Niño** creó una nueva narrativa que emocionará, inspirará y cautivará a los visitantes a jugar y aprender:

*“Hay una estrella en ti. Eres un creador, el creador de tu futuro y creemos en ti. Eres parte de una comunidad. Nunca estás solo. Estás conectado con tu cuerpo, tu medio ambiente, tu familia, tu hogar y tu ciudad. ¿Cómo puedes lograr que todo esto sea mejor?”*

Los visitantes descubrirán su conexión con el universo y el mundo que les rodea en seis nuevas zonas temáticas: **El viaje inicia, Mi cuerpo, México vivo** (con una zona interior y un gran jardín exterior), **Mi hogar y mi familia, Mi ciudad y Laboratorio de ideas**, esta última será el más grande espacio “maker” del país.

Para complementar las experiencias en las zonas, se llevarán a cabo **actividades interpretativas** orientadas a fomentar el pensamiento crítico para que los niños toquen, observen y saquen sus propias conclusiones. Estas actividades irán cambiando cada 4 a 6 meses.

“Estamos realmente emocionados por todas las novedades de **PAPALOTE Museo del Niño Chapultepec**. Los contenidos han sido desarrollados para adaptarse a los intereses, contexto y entorno que los niños y adultos viven hoy en día en México, pero respetando la idea de manipular, explorar y expresarse en libertad”, comentó Dolores Béistegui, Directora General de **PAPALOTE**. “La renovación de **PAPALOTE** ofrece un espacio de interpretación en el que el museo se conecta con los niños no solo a nivel intelectual, si no también emocional”, concluyó.

La renovación de **PAPALOTE** también ha adecuado sus amplias áreas verdes -8,200 m<sup>2</sup>- para darles un uso didáctico, con la construcción de cinco hábitats característicos de la cuenca del valle de México: humedal, bosque húmedo, matorral xerófito, bosque de galería y bosque tropical. Estos ecosistemas se desarrollan en dos áreas exteriores (Jardín de grupos escolares y Jardín México Vivo) y se vinculan con la museografía interior de las exhibiciones permanentes y temporales.

A los nuevos contenidos, también se suman nuevos integrantes: la Pandilla **PAPALOTE**, conformada por seis personajes de diferentes edades, cada uno con una personalidad única: **Ojitos, Animalón, Pelusa y su hermano Peludín, Chimuelina y Savinchi** quienes interactuarán con



los visitantes en diversos espacios. Además, en el Jardín México Vivo los recibirá la **Jardinera Rosa Catarina**, un increíble personaje que, acompañada de las hormigas, las lombrices, los colibríes y las mariposas, mostrará a los niños la importancia de querer, cuidar y proteger el medio ambiente y los animales e insectos que habitan en él.

Además de la nueva experiencia educativa que ofrece Papalote, también se sumarán nuevas experiencias en línea para los, entre las que se encuentran la renovación de su página web y dos originales sitios: **Papalote a Casa**, plataforma que ofrecerá juegos y actividades relacionadas con el museo para que los niños las realicen en casa y **ABC Papalote**, sitio que ofrece herramientas y recursos educativos, para reforzar al maestro como figura protagónica en la experiencia dentro y fuera de Papalote.

### Responsabilidad Social

Si bien **PAPALOTE** se renueva, su compromiso social se mantiene con **PAPALOTE para TODOS**, el Programa que tiene como objetivo que niños y niñas en situación de pobreza y vulnerabilidad, así como sus familias, profesores, tutores y acompañantes, accedan a los beneficios educativos y emocionales que brinda Papalote; este programa existe gracias a los generosos donativos de empresas y personas preocupadas por ofrecer a los niños acceso a lugares de esparcimiento y cultura.

Como parte de este compromiso, para **PAPALOTE** es muy importante el apoyo a otros programas e instituciones, por ello donó las exhibiciones que ya no formarán para del Museo y que su valor asciende a los 8.7 millones de pesos. Las instituciones y organismos beneficiados fueron: Faros de Oriente, Reinserta, Avispa Museo Interactivo ubicado en el Estado de Guerrero y La Burbuja Museo del niño ubicado en Hermosillo.

A partir del 8 de agosto, **PAPALOTE Museo del Niño** invita a todas las personas a disfrutar de un lugar creativo, innovador y divertido cuyo propósito no solo está en impulsar el desarrollo y la educación de los niños en México, sino también ser un espacio de interacción y conexión entre niños y adultos, así como una fuente y guía para padres y maestros.

### Contactos:

Sara Mendez  
Papalote Museo del Niño  
[sara.mendez@papalote.org.mx](mailto:sara.mendez@papalote.org.mx)  
52371774

Karla Zamora  
Porter Novelli  
[Karla.zamora@porternovelli.mx](mailto:Karla.zamora@porternovelli.mx)  
5010 3257