

UNIDAD DIDÁCTICA PAPALOTE 2023

Nombre de la maestra que elaboró: María Antonieta Sánchez García.

Grado escolar: 3° preescolar

1. Título

FormArte

2. Problemática atendida o pregunta detonadora

La representación del espacio y geometría contribuyen a la formación del pensamiento artístico, científico y desarrollo corporal, es mediante el movimiento y la interacción con el espacio que los niños desarrollan conceptualizaciones cada vez más precisas sobre su entorno; en este sentido "FormArte" se concibe como un espacio en el que se favorece la percepción geométrica de los pequeños, a través del acercamiento a la obra del pintor Paul Klee.

3. Solución o reto

Favorecer la representación del espacio y la geometría en los niños mediante el desarrollo de actividades en las que observen y reproduzcan posiciones, formas, figuras y cuerpos geométricos; comuniquen la ubicación de formas geométricas; y representen figuras y espacios concretos a partir de la obra del pintor Paul Klee.

4. Vinculación curricular

Lenguajes, Saberes y Pensamiento Científico, Matemáticas, Arte.

5. Objetivos y actividades de aprendizaje

Previo al inicio de estas actividades se prepara el aula a modo de galería, organizada en tres espacios:

- Exposición de obras del pintor Paul Klee como *Jardines del sur*, *En el desierto*, *Flora sobre la arena*, *Diálogo con la naturaleza*, *Bailando con miedo*, *Globo rojo*, *Castillo y sol*, *Gato y pájaro*, *Senecio*, *Fuente de fuego*, entre otras.

- Un área digital en la que los niños podrán ver videos en los que se habla de la vida y obra de Paul Klee y después crear sus propias obras de arte.
- El espacio denominado FormArte para crear y recrear las obras del pintor con materiales como bloques de diferentes formas, colores y tamaños, figuras geométricas diversas de papel de diferentes colores y tamaños, cartulinas, pegamento, cajas de cartón pequeñas, palitos de diferentes formas y tamaño, plastilina, tapas de plástico, pinturas, plumones, crayolas, gises, etc.

Sesión uno: Exposición del pintor Paul Klee

1. Dar la bienvenida a los niños a la exposición y se les explica la forma en que está organizada y se les invita para que recorran la exposición de manera libre, pasen a las áreas digital y de formarte.
2. En plenaria, se conversa acerca de lo que vieron, sobre qué es lo que más llama su atención, qué colores ven, qué formas encuentran en las pinturas, en qué cuadros se observan figuras geométricas y en cuáles hay líneas, qué sintieron al verlas, decirles el nombre de algunas de ellas, preguntarles qué piensan que sintió el autor al pintar esas obras.
3. Se pide a los niños que cierren los ojos e imaginen por un momento que podemos entrar a cada una de esas pinturas y verlas desde dentro, preguntar: ¿a qué cuadro te gustaría entrar?, ¿cómo sería ese lugar?, ¿cómo te verías a ti mismo?
4. Poco a poco abriremos los ojos y plasmaremos en un dibujo ese cuadro y lo que imaginamos.
5. Cada uno elige el material con el que quiere representarlo en el espacio de FormArte. Los productos obtenidos, tendrán escrito por los niños (como ellos puedan) el nombre de la obra y del autor (ellos) y pasarán a formar parte de la galería donde podrán ser observados y comentados entre todos.

Sesión dos: Reto FormArte

1. Construir **El castillo y sol** de Paul Klee. Para esta actividad se organiza al grupo en equipos, cada uno arma su castillo utilizando únicamente, palitos de diferente tipo y tamaño (palillos, palito cuadrado, plano, redondo, de diferentes largos y espesores, ramitas y plastilina) el reto es que sea un castillo inspirado en el de la pintura y que no se caiga.
2. Se da tiempo a los equipos para seleccionar su material, se les pregunta por qué seleccionaron ese material, cómo piensan utilizarlos y si creen que va a resistir.

3. Después desarrollan su castillo, una vez concluidos, cada equipo presenta su castillo, explicando que materiales usaron, cómo lo hicieron, que dificultades se presentaron y por qué creen que sucedió eso, de qué otra forma podrían realizarlo.

Sesión 3: Juego de representación “Viaja con FormArte al centro de las pinturas de Paul Klee”.

1. De manera previa a esta actividad, se pide ayuda a los padres de familia, para que los niños realicen en casa una figura geométrica que les gustaría ser; usan cartón y la decoran a su gusto, dicha figura debe ser en proporción al cuerpo de los niños para usar a modo de disfraz, por lo que debe tener un lazo con el que se pueda colgar al cuello para tener manos y piernas libres.
2. Se inicia preguntando a los niños que si fueran una figura geométrica cuál les gustaría ser, y cómo la representarían con su cuerpo.
3. Dejar que los niños por turnos digan qué figura son y cómo hacerla, al tiempo que los demás la imitan, después se integrarán equipos se les mostrará una tarjeta con una figura geométrica y la representarían.
4. Por último, se colocan su figura geométrica y con esta transformación, se pregunta a los niños qué cuadro de Paul Klee pueden representar entre todos. Para ello pueden observar las obras y determinar cuáles de ellas se van a representar y cómo hacerlo.
5. Esta actividad se acompaña con música, se toman fotografías de las representaciones para después imprimirlas y exponerlas. Para esta parte de la actividad utilizaremos un espacio amplio fuera del aula.
6. A modo de cierre, en plenaria se comenta con los niños cómo fueron estas actividades, cuál o cuáles fueron más divertidas, qué aprendieron, qué fue difícil de realizar, si hubo algún problema y cómo lo solucionaron, y con quien les gustaría compartir estas actividades realizadas, otros niños del jardín y sus maestras o con los padres de familia.
7. Derivado de su respuesta podrá organizarse con ellos la presentación de la actividad para otros miembros de la comunidad educativa.

6. Materiales

- Obras de Paul Klee impresas en tamaño tabloide.
- Tarjetas con imágenes de figuras geométricas diversas.
- Cartón.
- Tabletas.
- Videos relativos al tema.
- Bloques de diferentes formas.
- Colores y tamaños.
- Figuras geométricas diversas de papel de diferentes colores y tamaños
- Cartulinas.
- Cartulina ilustración o papel cascarón.
- Hojas blancas y de color.
- Pegamento.
- Cajas de cartón pequeñas.
- Palitos de diferentes formas tamaño.
- Plastilina.
- Pinturas.
- Plumones.
- Crayolas.
- Gises.

7. Sugerencias de evaluación

Mediante la observación de los alumnos en el desarrollo de las actividades se realizará el registro de la siguiente lista de cotejo.

Nombre del alumno	Indicador										
	SI										

Reproduce modelos con formas, figuras y cuerpos geométricos.	NO																		
Construye configuraciones con formas, figuras y cuerpos geométricos.	SI																		
	NO																		
Ubica objetos a través de la interpretación de relaciones espaciales y puntos de referencia.	SI																		
	NO																		
Observa obras artísticas, y manifiesta opiniones sobre ellas.	SI																		
	NO																		
Elige los recursos que necesita para llevar a cabo las actividades que decide realizar.	SI																		
	NO																		
Dialoga para ponerse de acuerdo para realizar actividades en equipo.	SI																		
	NO																		

9. Referencias bibliográficas

Videos:

- Tabletas y los siguientes videos descargados en cada equipo
- Paul Klee: <https://youtu.be/1fziEf-MH8s>
- Klee de sol: <https://youtu.be/YYUhhIFirUI>
- Klee en el museo mágico <https://youtu.be/ZUGgLvZNBMO>